

Za pravičnejšo obravnavo študentskih kulturnih in glasbenih manifestacij

Na Študentsko organizacijo Univerze v Ljubljani se že dalj časa obračajo študentje in študentska društva zaradi negativnih izkušenj, ki jih imajo z Združenjem Skladateljev in avtorjev za zaščito avtorske pravice Slovenije (SAZAS) zaradi preveč rigoroznega obravnavanja študentskih glasbenih in kulturnih dogodkov, projektov ter manifestacij.

Študentje, študentske skupine in študentska društva svoj prosti čas velikokrat namenimo za kulturno in glasbeno manifestacijo, katere namen ni kovanje dobička, temveč druženje, osebnostna rast ter glasbeno in kulturno udejstvovanje. Tu nam je velikokrat v napoti slovenska zakonodaja in Združenje SAZAS, ki velikokrat rigorozno obravnava vsa študentska kulturna in glasbena udejstvovanja.

Zaradi zaračunavanja predvajane glasbe s strani Združenja SAZAS lahko stroški študentskih glasbenih in kulturnih dogodkov poskočijo v višave, čeprav gre za dogodek, ki je neprofitne ali celo človekoljubne narave. Študentke in študentje, ki svoj prosti čas namenjajo kulturnemu in glasbenemu udejstvanju s strani države, tako niso vzpodbujani, temveč jih ta celo omejuje in denarno kaznuje. V enem od primerov, ki jih je Študentska organizacija Univerze v Ljubljani zabeležila, je Združenje SAZAS študentskemu društvu izstavilo račun za glasbo, ki jo je izvedla študentska glasbena skupina, ta pa je nastopala brezplačno na dobrodelnem koncertu. Denar, ki pa ga plača organizator, pa za povrhu vsega na koncu sploh ne pride do študentske glasbene skupine. Na ta način država dvojno omejuje študente: prvič pri organiziranju kulturnih dogodkov in drugič še za kulturno udejstvovanje. Iz tega in podobnih primerov izhaja, da država očitno ne razume, kolikšno dodano vrednost ustvarjajo študentke in študenti, ki – običajno brez honorarja – organizirajo glasbene in kulturne dogodke, ki so namenjeni ustvarjanju presežne vrednosti.

V Študentski organizaciji Univerze v Ljubljani tako pričakujemo od Ministrstva za kulturo in Združenja SAZAS, da ponovno premislita trenutno zakonodajo, ki je neprijazna do neprofitnih združenj in organizacij ter mladih in neveljavljenih izvajalcev. Prav tako pričakujemo, da bosta omenjeno ministrstvo in Združenje SAZAS uspela pripraviti zakonodajo, ki bo vzpodbujala študentske kulturne in glasbene manifestacije ter dajala priložnost tudi glasbenim skupinam, ki jo sestavljajo glasbeno nadarjene študentke in študenti.

V Sloveniji je veliko mladih, ki bi se želelo kulturno in glasbeno udejestvovati – dajmo jim priložnost!